

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI FELADATLAPOK



MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

Jelöld meg a helyes választ! Melyik a fogalomhoz illő kép/leírás?

OSZLOP - „Oszlopok, pillérek, pilaszterek I.”

1. kör keresztmetszetű, hengeres, általában sudarasodó építészeti elem, melynek törzse, feje és lábazata van, épületváz függőleges eleme
2. négyzet keresztmetszetű, egyetlen kőből kifaragott kőoszlop, mely felfelé keskenyedik, és gúla alakú csúcsban végződik (Ókori Egyiptomban napszimbólum, felülete pedig hieroglifákkal díszített)
3. látszatra több, egymással összekötözött tartószerkezeti egység, melyet leginkább a gótika alkalmazott



A,



B,



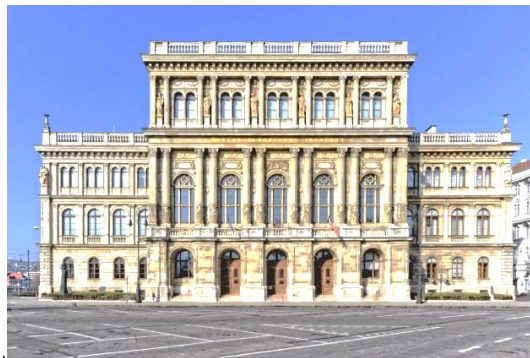
C,

PILASZTER - „Oszlopok, pillérek, pilaszterek II.”

1. a fal oldalirányú megtámasztását szolgálja
2. féloszlop, mely az épület falából – díszítő jelleggel - különböző vastagságban emelkedik ki
3. rendszerint az épület teljes magasságában előreugró homlokzati falszakasz. A homlokzat tagolására szolgál, melyet leginkább a fény-árnyék hatásokra törekvő barokk építészet használt.



A,



B,



C,

HERMA - „Oszlopok, pillérek, pilaszterek III.”

1. Oszlop helyett, tartóelemként alkalmazott ruhás nőalak, fején kis párnataggal. A név a görög Karia városától származik, ahol a fiatal lányok Artemisz ünnepén virágkosárral a fejükön vonultak fel.
2. Emberi felsőtestben végződő, barokk erkély alátámasztásul szolgáló négyzetes, a falsíkból kiugró pillér.
3. Szabadon álló, lefelé keskenyedő hasáb alakú pillér, melyet felső részén fej, vagy a pillér szerves folytatásaként egy mellszobor zár le. Eredetileg Hermész (görög isten) pillérre helyezett mellszobrára vonatkoztatott kifejezés, amelyet útjelző és bajelhárító céllal állítottak az utak mellé.
4. Ember alakú tartóelem. Antik előképek mintájára a barokkban, eklektikában gyakran alkalmazták az épületek homlokzatán pl. erkélyek alátámasztására.



A,



B,



C,



D,

Jelöld meg a helyes választ! Melyik a kiemelt fogalomhoz illő kép/leírás?

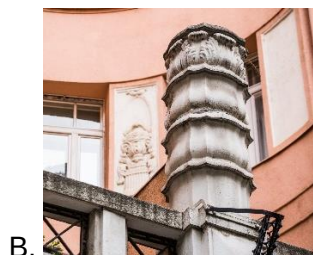
KOMPOZIT OSZLOP - „Fejezetek”

1. A ión stílust követő ókori görög oszloptípus, amelynek harang alakú oszlopfőjét két egymás feletti sorban akantuszlevelek koszorúja övezi.
2. Az ókori görög építészet legszigorúbb, legpuritánabb módon kialakított oszlopa, amely fejezetét négyzetes abakusz zárja le, lábazat nélkül áll az alapzaton, törzse erősen sudarasodó és mély kannelúrák tagolják.
3. Ókori Rómában kialakult, a ión és a korinthuszi oszlop tulajdonságait ötvöző oszloptípus, tágabb értelemben bonyolult felépítésű oszlop. a reneszánsz hozza vissza építészeti alkalmazásba
4. Az ókori görög építészet legkecsesebb, tagozott lábazattal rendelkező oszlopa, amely legjellemzőbb díszje a csigavonalban tekeredő, oldalnézetben párnatagként megjelenő páros voluta.



TOSZKÁN OSZLOP - „Oszloptörzsek”

1. Dugóhúzóra emlékeztető, ókori eredetű spirális oszlop, mely a reneszánsz/barokk időkben válik népszerűvé. Később bútorok díszítőeleme lesz. Nagy Konstantin által Rómának ajándékozott oszlopokról azt gondolták, hogy Salamon jeruzsálemi templomából valók. Innen származtatható a neve.
2. Klasszikus római (etruszk) rend, amely egy görög oszlophoz hasonlít, de törzse sima. A reneszánsz építészek alkottak belőle önálló oszloprendet. Egyszerűségük miatt a mai napig mindenhol megtalálhatók.
3. A francia reneszánsz építész, Philibert de'Orme újítása, a függőleges kannelúrától eltérően vízszintesen tagolt oszlop.



SZENTHÁROMSÁG-OSZLOP - „Emlékoszlopok”

1. Szabadon álló oszlop, melynek tetején egy Madonna-szobor látható.
2. Egy ókori római hadvezér tiszteletére, győzelme emlékére állított oszlop, közepén csigalépcsővel, felületén spirálisan feltekert, szalag szerű domborművel.
3. Szabadtéren álló, oszlop, tetején szoborcsoport: Atya, ölében a keresztrefeszített Fiú, fölöttük galamb képében a Szentlélek. Általában járványok után, fogadalomból állították. A barokk városkép ünnepélyes reprezentációjához, szakrális atmoszférájához tartozott leginkább Bajorországban és a Habsburg-monarchia területén.

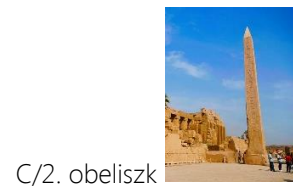


TÁMASZ I.-II.

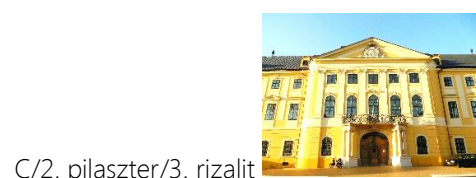
További feladatmegoldási lehetőségek: A kimaradt leírásokhoz is tartozik 1-1 kép. Keressék meg, mi a hozzájuk kapcsolódó fogalom! Az oldalakon látható képekhez az alábbi kifejezésekből lehet válogatni, amennyiben ezekkel segíteni szeretnék a diákok munkáját:

OBELISZK - PILLÉRKÖTEG - TÁMPILLÉR - RIZALIT - KARIATIDA – ATLASZ - KORINTOSZI OSZLOP – IÓN OSZLOP – DÓR OSZLOP - SALAMONI OSZLOP – FRANCIA OSZLOP – MÁRIA-OSZLOP - TRAJANUSZ DIADALOSZLOPA

OSZLOP – 1/B



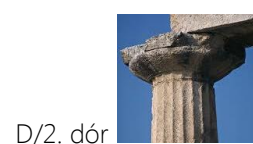
PILASZTER – 2/ B és C is helyes



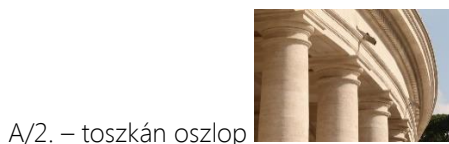
HERMA – 2 és 3 (mindkét megoldás helyes) /A és C



KOMPOZIT OSZLOP – 3/B



TOSZKÁN OSZLOP - 2/A



SZENTHÁROMSÁG-OSZLOP – 3/A

