

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI FELADATLAPOK



MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

JÁRTÁL-E VALAHA.... MÚZEUMBAN?

Jelöld meg a helyes választ! (forrás: www.szironimak.hu/, www.magyarmuzeumok.hu)

1 MELYIK KIFEJEZÉS MELYIK LEÍRÁSHOZ KAPCSOLHATÓ?

emlékház	aukciósház	múzeum	kiállítás
Rendszeres, művészi értékű tárgyaknak, alkotásoknak, szemléltető anyagnak nyilvános helyen, meghatározott ideig tartó bemutatása, meghatározott tematika szerint összeválogatva és elrendezve.	„A $\approx$ társadalom szolgálatában álló nem profitorientált, állandó intézmény, amely kutatja, gyűjti, megőrzi, értelmezi és kiállítja a tárgyi és szellemi örökséget. A $\approx$ a nyilvánosság számára nyitott, hozzáférhető és befogadó, elősegíti a sokszínűséget és a fenntarthatóságot. Etikus, szakszerűen és a közösségek részvételével működik és kommunikál, változatos tapasztalatot nyújtva az oktatás, a szórakozás, a reflektív gondolkodás és a tudásmegosztás terén.”	Híres vagy fontos személyhez, eseményhez, korszakhoz köthető emlékek, tárgyak megőrzésére, bemutatására hozták létre. Sok esetben eredeti helyszínen található, így autentikus enteriőrben, eredeti tárgyak közegében látható az életmű, vagy a megőrzött dokumentumok.	Olyan intézmény, amely szervezi és lebonyolítja az árveréseket, ahol értékes tárgyakat, műtárgyakat, ritkaságokat adnak el nyilvános árverésen. Szakértők értékelik a tárgyakat, majd értékesítésre bocsátják, ahol licitáláson dől el, hogy ki veszi meg a kincseket.

2 MELYIK AZ A SZÓ, AMELY MINDHÁROM MEGFOGALMAZÁS JELENTÉSÉT MAGÁBAN HORDOZZA?

- Képzőművészeti alkotások (többnyire) időszakos bemutatására szolgáló, reprezentatív jellegű, fizikai vagy virtuális kiállítótér. Ha profitorientált módon működik, akkor általában a tulajdonos vezeti, aki a művek értékesítéséből tartja fenn vállalkozását.
- Épületrész, mely az épület belsejében, rendszerint egy díszteremhez, díszes udvarhoz vezető, egyik vagy mindkét oldalán nyitott, széles, díszes emeleti folyosó.
- Látogatható műterem, stúdió, ahol egy művész alkotómunkát végez.

3 MELYIK ÁLLÍTÁS IGAZ A MECÉNÁSRA (ME) ÉS MELYIK A MŰGYŰJTŐRE (MŰ)? ÍRD AZ ÁLLÍTÁS UTÁN!

- Műtárgyakat szisztematikusan és rendszeresen gyűjtő személy.
- Művészek, tudósok bőkezű támogatója, pártfogója.
- Kapcsolatot tart fenn művészekkel, galériákkal, más szakmabeliekkel, hogy friss információkat szerezzen a legújabb piaci trendekről, alkotásokról.
- A művészeti értékek fejlődését kívánja elősegíteni.
- Célja, hogy sajátos ízlése és stílusa szerint összegyűjtsön egy értékes és esztétikus kollekciót.
- Keresi, megtekinti és megveszi az általa preferált műveket.
- Tevékenysége túlmutat a pusztán anyagi támogatáson, hiszen kapcsolatai és befolyása révén segítheti a művész munkájának felfedezését, elismerését, sikerét, ugyanis lehetőséget teremt a patronált tehetségének kibontakoztatásához.

4 HÁNY ÉVENTE KERÜL MEGRENDEZÉSRE AZ A KIÁLLÍTÁS, MELY PLAKÁTJÁRA AZ ALÁBBI KIFEJEZÉST ÍRJÁK: „BIENNÁLÉ”?

- félévente
- évente
- kétévente

5 MIRE SZÁMÍTSÁK AZON A KIÁLLÍTÁSON, MELYNEK A PLAKÁTJÁRA AZ VAN KIÁLLÍTVA, HOGY „TÁBLAKÉPFESTÉSZETI” KIÁLLÍTÁS?

- Sokszorosított grafikai eljárással létrehozott nyomatokból összeállított anyagot tekinthet meg.
- Olyan képzőművészeti alkotásokat láthatok, melyeket általában fából, vászonból vagy más anyagból készült lapokra festenek.
- Olajfestményekre számítok.

6 MELY ÁLLÍTÁS NEM VONATKOZIK A RETROSPEKTÍV KIÁLLÍTÁSRA?

- A műltra irányuló elemzés, értékelés, melynek tapasztalata segíti a jelenlegi világ megértését.
- A retrospektív kiállítás arra törekszik, hogy megértse, hogyan alakultak ki a dolgok, és mik a következményei azoknak.
- Egy alkotó teljes munkásságát felsorakoztató, publikált vagy publikálásra nem került, befejezett, vagy vázlatosan létrehozott alkotásainak bemutatása.

7 MIT JELENTHET AZ, HA EGY ZENEI VAGY KÉPZŐMŰVÉSZETI MŰ CÍMÉBEN AZT A KIFEJEZÉST LÁTOD, HOGY „HOMMAGE Á”?

- Az alkotó egy általa nagyra becsült, tisztelt művész emlékének hódol, olykor a stílusát is felidézve.
- A mű létrehozója kollázs jelleggel idéz fel nagy művészek alkotásaiból részleteket.
- Parafrázis formájába újra megalkotott, kortársított üzenettel megtöltött alkotás.

8 IGAZ VAGY HAMIS AZ ÁLLÍTÁS?

- A múzeumpedagógus olyan személy, aki egy adott intézmény, gyűjtemény gondozásáért, kezeléséért felelős.
- A kurátor feladata a múzeumi közönség szervezése, tájékoztatása, tárlatvezetések tartása, a kiállítások népszerűsítése.
- A kurátor általában művészeti, kulturális háttérrel rendelkezik, és szakértőként működik közre a kiállítás szervezési folyamataiban.
- Múzeumokban, galériákban a kurátor felelős a kiállítás szervezéséért, a műalkotások kiválogatásáért, elrendezéséért – koordinál.
- A múzeumpedagógus segít abban, hogy a nem szakmai közönség számára megközelíthetővé váljanak a múzeumi értékek.
- A múzeumpedagógus kapcsolatot tart az oktatási intézményekkel, muzeológusokkal, művészettörténészekkel.
- A kurátor kiállításhoz kapcsolódó oktatási anyagokat állít össze, programokat, workshopokat, foglalkozásokat szervez és tart.

JÁRTÁL-E VALAHA.... MÚZEUMBAN?

1 MELYIK KIFEJEZÉS MELYIK LEÍRÁSHOZ KAPCSOLHATÓ?

kiállítás	múzeum	emlékház	aukciósház
Rendszeres, művészi értékű tárgyaknak, alkotásoknak, szemléltető anyagnak nyilvános helyen, meghatározott ideig tartó bemutatása, meghatározott tematika szerint összeválogatva és elrendezve.	„A múzeum a társadalom szolgálatában álló nem profitorientált, állandó intézmény, amely kutatja, gyűjti, megőrzi, értelmezi és kiállítja a tárgyi és szellemi örökséget. A múzeum a nyilvánosság számára nyitott, hozzáférhető és befogadó, elősegíti a sokszínűséget és a fenntarthatóságot. Etikusan, szakszerűen és a közösségek részvételével működik és kommunikál, változatos tapasztalatot nyújtva az oktatás, a szórakozás, a reflektív gondolkodás és a tudásmegosztás terén.”	Híres vagy fontos személyhez, eseményhez, korszakhoz köthető emlékek, tárgyak megőrzésére, bemutatására hozták létre. Sok esetben eredeti helyszínen található, így autentikus enteriőrben, eredeti tárgyak közegében látható az életmű, vagy a megőrzött dokumentumok.	Olyan intézmény, amely szervezi és lebonyolítja az árveréseket, ahol értékes tárgyakat, műtárgyakat, ritkaságokat adnak el nyilvános árverésen. Szakértők értékelik a tárgyakat, majd értékesítésre bocsátják, ahol licitáláson dől el, hogy ki veszi meg a kincseket.

2 MELYIK AZ A SZÓ, AMELY MINDHÁROM MEGFOGALMAZÁS JELENTÉSÉT MAGÁBAN HORDOZZA? **galéria**3 MELYIK ÁLLÍTÁS IGAZ A MECÉNÁSRA (ME) ÉS MELYIK A MŰGYŰJTŐRE (MŰ)? ÍRD AZ ÁLLÍTÁS UTÁN!

- Műtárgyakat szisztematikusan és rendszeresen gyűjtő személy. **MŰ**
- Művészek, tudósok bőkezű támogatója, pártfogója. **ME**
- Kapcsolatot tart fenn művészekkel, galériákkal, más szakmabeliekkel, hogy friss információkat szerezzen a legújabb piaci trendekről, alkotásokról. **MŰ**
- A művészeti értékek fejlődését kívánja elősegíteni. **ME**
- Célja, hogy sajátos ízlése és stílusa szerint összegyűjtsön egy értékes és esztétikus kollekción. **MŰ**
- Keresi, megtekinti és megveszi az általa preferált műveket. **MŰ**
- Tevékenysége túlmutat a pusztán anyagi támogatáson, hiszen kapcsolatai és befolyása révén segítheti a művész munkájának felfedezését, elismerését, sikerét, ugyanis lehetőséget teremt a patronált tehetségének kibontakoztatásához. **ME**

4 HÁNY ÉVENTE KERÜL MEGRENDEZÉSRE AZ A KIÁLLÍTÁS, MELY PLAKÁTJÁRA AZ ALÁBBI KIFEJEZÉST ÍRJÁK: „BIENNÁLÉ”?

C, két évente

5 MIRE SZÁMÍTSÁK AZON A KIÁLLÍTÁSON, MELYNEK A PLAKÁTJÁRA AZ VAN KIÁLLÍTVA, HOGY „TÁBLAKÉPFESTÉSZETI” KIÁLLÍTÁS?

B, Olyan képzőművészeti alkotásokat láthatok, melyeket általában fából, vászonból vagy más anyagból készült lapokra festenek.

6 MELY ÁLLÍTÁS NEM VONATKOZIK A RETROSPEKTÍV KIÁLLÍTÁSRA?

C, Egy alkotó teljes munkásságát felsorakoztató, publikált vagy publikálásra nem került, befejezett, vagy vázlatosan létrehozott alkotásainak bemutatása. (ez az emlékház)

7 MIT JELENTHET AZ, HA EGY ZENEI VAGY KÉPZŐMŰVÉSZETI MŰ CÍMÉBEN AZT A KIFEJEZÉST LÁTOD, HOGY „HOMMAGE Á”?

A, Az alkotó egy általa nagyra becsült, tisztelt művész emlékének hódol, olykor a stílusát is felidézve.

8 IGAZ VAGY HAMIS AZ ÁLLÍTÁS?

- A múzeumpedagógus olyan személy, aki egy adott intézmény, gyűjtemény gondozásáért, kezeléséért felelős. **H**
- A kurátor feladata a múzeumi közönség szervezése, tájékoztatása, tárlatvezetések tartása, a kiállítások népszerűsítése. **H**
- A kurátor ált. művészeti, kulturális háttérrel rendelkezik, és szakértőként működik közre a kiállítás szervezési folyamataiban. **I**
- Múzeumokban, galériákban a kurátor felelős a kiállítás szervezéséért, a műalkotások kiválogatásáért, elrendezéséért – koordinál. **I**
- A múzeumpedagógus segít abban, hogy a nem szakmai közönség számára megközelíthetővé váljanak a múzeumi értékek. **I**
- A múzeumpedagógus kapcsolatot tart az oktatási intézményekkel, muzeológusokkal, művészettörténészekkel. **I**
- A kurátor kiállításához kapcsolódó oktatási anyagokat állít össze, programokat, workshopokat, foglalkozásokat szervez és tart. **H**