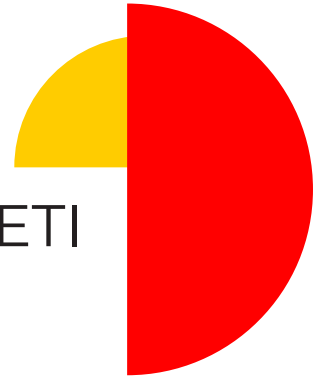


MŰVÉSZETTÖRTÉNETI FELADATLAPOK



MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

I. TEGYÉL RENDET! Írd az összekevert kifejezéseket a megfelelő kortörténeti időszakhoz!

Soronként egy kifejezést mindig jó helyen találsz!

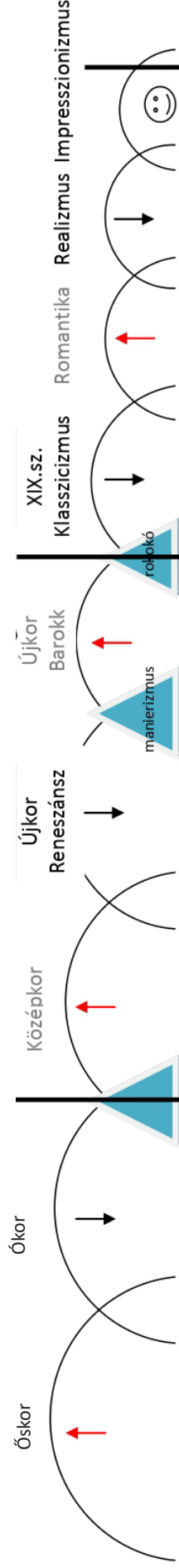
	KŐKOR RÉZ/VAS/ BRONZ	MEZOPOTÁMIA, EGYIP- TOM, GÖRÖG, ETRUSZK, RÓMA	KORA KERESZTÉNYSÉG BIZÁNC, V.-X. SZ. ROMÁN KOR, X.-XII.SZ. GÓTIKA XII.-XIII.	TRECENTO XIV.SZ. QUATTROCENTO XV.SZ CINQUECENTO XVI.SZ.	POLGÁRI ÉS KATO- LIKUS BAROKK XVI- I.-XVIII.SZ.	KB.1750-1850	KB.1830-1900	KB.1850-1870	1863-TÓL
TÖRTÉNELEM	francia forradalmak	a polgárság felemelke- dése, ipari forradalom	népvándorlások kora, keresztes hadjáratok	a kulturális fejlődés kezdetek	birodalmi törekvé- sek, folyammenti kulturák	reformáció	Európa vallási kettészakadása, ellenreformáció		
TÖRTÉNELMI SZEREPLŐ									
KORSZELLELEM	a pillanat bénymása	egyéniség diadala, humanizmus	a katolikus egyház szolgál- latába állított élet	fókuszálás a valós élet problémáira	hazafias öntudatra nevelés	propaganda művészet	ráció diadala	rabszolgaság	a természet- fölötti erők szolgálat
VALLÁS	materialista szemlé- let formálódása	rekatolizációs törekvések	az egyházba vetett hit megrendülése	protestantizmus kialakulása	totemizmus	politeizmus	a kereszténység, mint államvallás		
TELEPÜLÉS	arisztokrácia udvari építészete	falvai körülvetett városok, csatornázás	földbe vajt épületek megrendülése	historizáló építészeti szemlélet, eklektika	sugarúrtas csillagvárosok	toronyépítési verseny, reprezentatív városépítészet			

II. TEGYÉL RENDET! Írd az összekevert kifejezéseket a megfelelő kortörténeti időszakhoz!

Soronként egy kifejezést mindig jó helyen találsz!

	Óskor	Ókor	Középkor	Újkor Reneszánsz	Újkor Barokk	XIX.sz. Klasszicizmus	Romantika	Realizmus Impreszionizmus
JELLEGZETES ÉPÜLETEK	KŐKOR RÉZ/VAS/BRONZ	MEZOPOTÁMIA, EGYIPTOM, GÖRÖG, ETRUSZK, ROMA	KORA KERESZTÉNYSÉG BIZÁNC, V. X. SZ. ROMÁN KÖR, X.-XI. SZ. GOTIKA XII.-XIII.	TRECENTO XIV. SZ. QUATTROCENTO XV. SZ. CINQUECENTO XVI. SZ.	POLGÁRI ÉS KATOLIKUS BAROKK XVI.-I.-XVIII. SZ.	KB.1750-1850	KB.1830-1900	KB.1850-1870
ÚJÍTÓ ÉPÍTÉSZETI ELEMÉK	palota	kastély	menhír, dolmen, cromlech	domus, piramis	vár, (tornyos) templom	parlament, múzeum, könyvtár, akadémia, iskola		
TECHNIKAI ÚJÍTÁSOK A MŰVÉSZETBEN	oszlopos alátámasztás	vas, acél megjelenése az építészetben	kulissza homlokzat	támvív, támpillér	boltív megjelenése	portikusz alkalmazása	kupola	
HÍRES ALKOTÓK	könyvnyomtatás, sokszorosított grafika, papír	M.S.Mester	camera obscura	korongozás alapjai	muráliák, padló-mozaikek	pörgettyű, zoetrop		táblakép, ólomtüveg ablakok
IRODALOM		eposz, tragédia	eposz, rópirat	dráma, szonett	regény, enciklopédia	himnusz		
ZENE		opera, szonáta	liturgikus zene, gregorián, polifónia	a hangjegyírás kezd	operett	szimfónia, versenymű		
TÁNC	haláltánc	keringő	spirituális dimenzió	kán-kán	balett	dionüsszosi tánc, pantomim	menüett, pavanne	polka

TEGYÉL RENDET! I-II. Soronként a szürke rubrikás információ volt a helyes.



	Ókor	Kőkor	Újkor	Újkor	XIX.sz.	Romantika	Realizmus	Impresszionizmus
TÖRTÉNELEM 7 pont	KŐKOR RÉZ/VAS/BRONZ a kulturális fejlődés kezdete	MEZOPOTÁMIA, EGYIPTOM, CÖRÖG, ETRUSZK, ROMA birodalmi törekvések, folyammenti kultúrák	KORA KERESZTÉNYSÉG BIZANC, V.-X. SZ. ROMÁN KOR, X.-XLSZ. GÓTIKA XII.-XIII. népvándorlások kora, keresztes hadjáratok	TRECENTO XIV.SZ. QUATTROCENTO XV.SZ. CINQUECENTO XVI.SZ. reformáció	KB:1750-1850 francia forradalmak	KB:1830-1900 a polgárság felemelkedése, ipari forradalom	KB:1850-1870	1863-TÓL
TÖRTÉNELMI SZEREPLŐ 6 pont	X	Nagy Sándor, Néró	Nagy Károly	Martin Luther	Napóleon	Ferenc József		
KORSZELLEMEK 9 pont	a természetfölötti erők szolgálata	rabszolgaság	a katolikus egyház szolgálatába állított élet	egyeniség diadala, humanizmus	propaganda művészet	ráció diadala	fókuszálás a valós élet problémáira	a pillanat benyomása
VALLÁS 7 pont	totemizmus	politeizmus	a kereszténység, mint államvallás	protestantizmus kialakulása	rekatolizációs törekvések	materialista szemlélet formálódása	historizáló építészet, eklektika	
TELEPÜLÉS 6 pont	földbe vájt épületek	fallal körülvett városok, csatornázás	toronyépítési verseny, reprezentatív városépítészet	sugárutas csillagvárosok	arisztokrácia udvari építészete	parlament, múzeum, könyvtár, akadémia, iskola		
JELLEGTETTES ÉPÜLETEK 6 pont	menhir, dolmen, cromlech	domus, piramis	vár, (torony) templom	palota	kastély	portikus alkalmazása	vas, acél megjelenése az építészetben	
ÚJÍTÓ ELEMELMEK 7 pont	oszlopos alátámasztás	boltív megjelenése	támvív, támpillér	kupola	kulissza homlokzat	pörgettyű, zoetroop	fényképező-gép	
TECHNIKAI ÚJÍTÁSOK A MŰVÉSZETBEN 7 pont	korongozás alapjai	muráliák, padlómozaik	táblakép, ólomüveg ablakok	könyvnyomtatás, sokszorosított grafika, papír	camera obscura	A. Canova	C. D. Friedrich	Edgar Degas
HÍRES ALKOTÓK 8 pont	X	Polykleitosz	M.S. Mester	Michelangelo	P.P. Rubens	regény, enciklopédia		
IRODALOM 7 pont	X	eposz, tragédia	himnusz	drama, szonett	eposz, rópirat	szimfónia, versenymű	operett	
ZENE 6 pont	X	a hangjegyírás kezdetei	liturgikus zene, gregorián, polifónia	madrigál	opera, szonata	keringő	polka	kán-kán
TÁNC 8 pont	spirituális dimenzió	dionüszoszi tánc, pantomim	haláltánc	menüett, pavanne	balett			