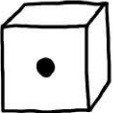

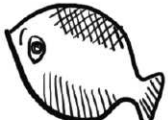

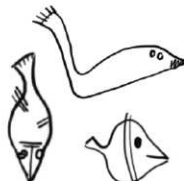


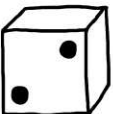


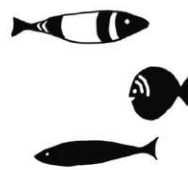
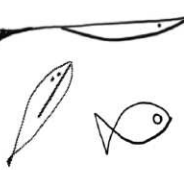




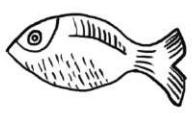
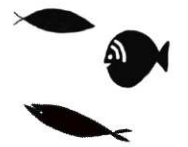
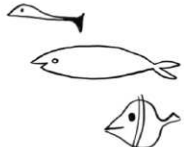
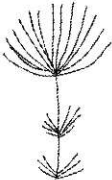

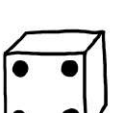




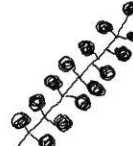





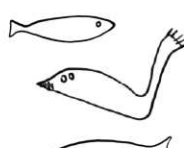

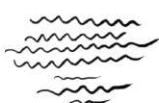


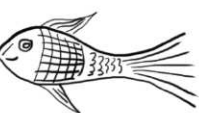

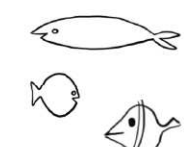
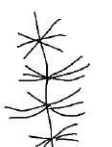



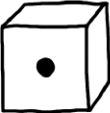






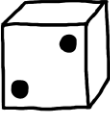


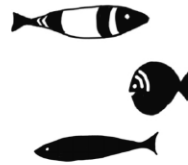







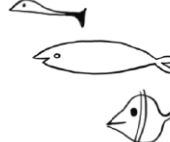












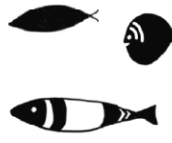
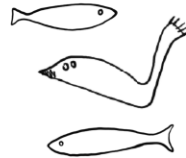

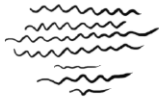


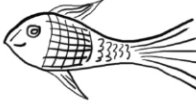

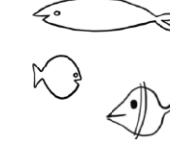


# DOBJ EGY MŰALKOTÁST! PAUL KLEE HALAI

	1. dobás középső nagy hal	2. dobás közepes hal	3. dobás kisebb halak	4. dobás kisebb halak	5. dobás vizinövények	6. dobás minták
						
						
						
						
						
						

@designped.com Mészáros Zsuzska

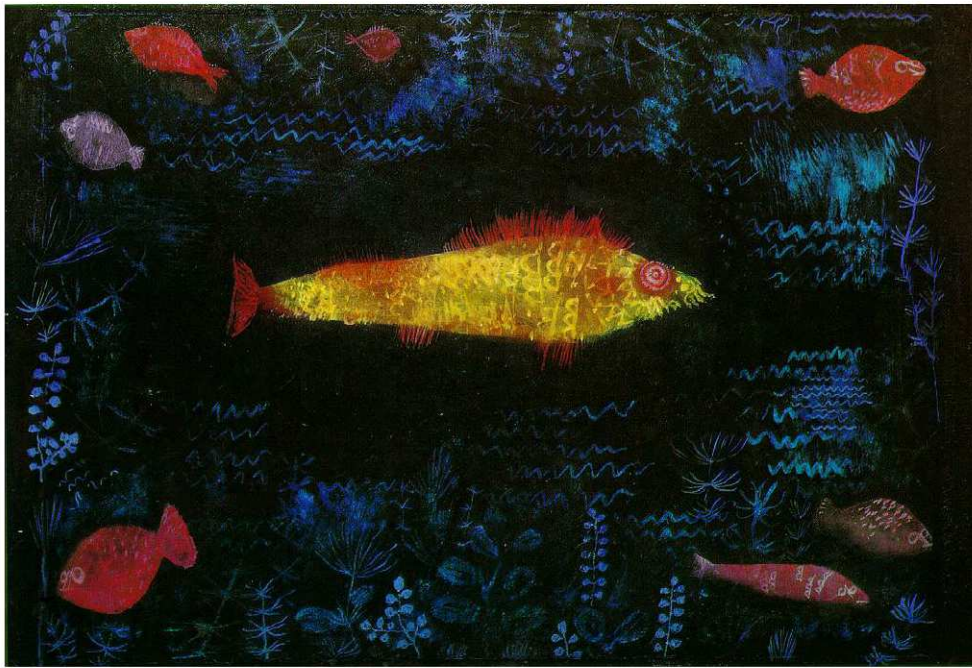
Dobj a dobókockával, egy oszlop egy dobás!  
Karcold a papírra, amit kapsz, másold le a formákat. Vizinövényekből, mintákból dobhatsz többet is! Nem csak karcolhatsz, akrilfilccel szabadon rajzolhatsz is a lapra, ezzel még kreatívabbá teheted alkotásodat.  
Jó munkát!

# DOBJ EGY MŰALKOTÁST! PAUL KLEE HALAI

	1. dobás középső nagy hal	2. dobás közepes hal	3. dobás kisebb halak	4. dobás kisebb halak	5. dobás víznövények	6. dobás minták
						
						
						
						
						
						

©designped.com Mészáros Zsuzska

**Dobj a dobókockával, egy oszlop egy dobás!  
Karcold a papírra, amit kapsz, másold le  
a formákat. Víznövényekből, mintákból  
dobhatsz többet is! Nem csak karcolhatsz,  
akrilfilccel szabadon rajzolhatsz is a lapra,  
ezzel még kreatívabbá  
teheted alkotásodat.  
Jó munkát!**



**Aranyhal (1925):** Keresztelőtálon felkínált szimbolikus hal jelenik meg, az ősi keresztény rítusokra utalva.

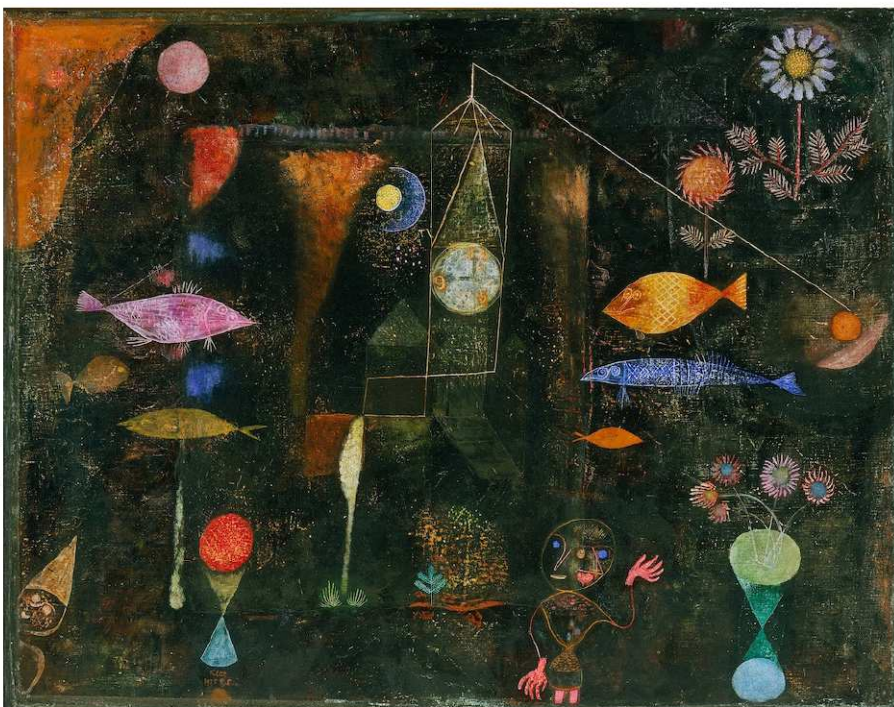
**Paul Klee (1879 - 1940) svájci festő, grafikus**

Svájcban, értelmiségi családban nevelkedett. Édesapja zenepedagógus, édesanyja zongorista volt. 1911-től a Der Blaue Reiter művészcsoporthoz csatlakozott, neve a csoport rövid működésének idején már ismertté vált. 1922-33 között a Bauhausban, a legendás design főiskolán tanított. Kezdetben grafikusként működött, később festett és vegyes technikával dolgozott, egymás után alkotói korszakaiban egyre érzékenyebbé és átszellemültebbé, technikájában pedig felszabadultabbá, kísérletezőbbé vált. Stílusát leginkább gyerekrajz és az geometria egysége jellemzi. A látható valóságon túli különleges érzékenységű világot fedezett. Teoretikusnak is kiváló volt. Tudta, hogy mit csinál, és azt szavakban is meg tudta fogalmazni. Rendkívüli hatással volt a modern képzőművészetre és az iparművészetre is. Képein gyakran jelenik meg a hal motívum: fény vagy hűvös derengés közepette, s víz alatti kertek bűvös virágai foszforeszkálnak közeledésükre.

**A hal körül: (1926)**



**Mágikus halak: (1925)** Teljesen álomszerű. Az egész képet lezáratlan lehetőségek sora jellemzi. A halak egy víz alatti világot feltételeznek, az óra pedig egy tornyot idéz. A virág földi elem. Oldalt egy bohóc-figura kukkant be, és egy kétarcú női figura is jelen van. Az óramutató 9 órát jelez, de az egész kép időtlenséget sugall. A tengeri lét tudatalatti világot idéz.



## Az elkészítés menete:

**Dolgozhatunk előregyártott karcpapírra (scratch paper) vagy saját készítésű alapra is: dörzsöljük be olajpasztellel vagy jó minőségű zsírkrétával egy papírt szivárványszínűre, simítsuk át babakintőporral, majd kenjük le fekete temperával. A megszáradt felületre karcoljunk kihegyezett hurkapálcikával vagy fogpiszkálóval. Az ábrákat a dobókockás táblázat alapján készíthetjük el, kreatívan, saját motívumokkal kiegészítve.**

©designped.com Mészáros Zsuzska

