

EGYIPTOMI HALASTÓ DOBJ ÉS RAJZOLJ! Javaslat: filctollal dolgozzunk műnyomópapírra vagy 120 grammos, fényesebb felületű nyomtatópapírra!



MEDENCE Lapod közepére rajzolj egy téglalapot, töltsd ki kacsákkal, halakkal, liliumokkal, rajzolj köréjük hullámokat!



MEDENCE PARTJA Rajzolj egy kicsit nagyobb téglalapot a medence köré, a medence partját rajzold körbe virágokkal!



FELSŐ SOR FÁI A medence fölé rajzolj annyi fát az alábbiak közül, amennyi éppen odafér!



ALSÓ SOR FÁI A medence alá is rajzolj annyi fát, amennyi odafér! Ne feledd, hogy itt a fák törzse a lap alja felé mutat!



BAL OLDAL FÁI A medence bal oldalára is rajzolj annyi fát, amennyi odafér! A fák törzse a medence széle felé mutat!



JOBB OLDAL FÁI A medence jobb oldalára is rajzolj annyi fát, amennyi odafér! A fák törzse a medence széle felé mutat!



HIEROGLIFÁK A lap bal felső és jobb alsó sarkát töltsd ki hieroglifákkal!



BOKROK A lap jobb felső és bal alsó sarkába rajzolj egy-egy bokrot! Készen is vagy az egyiptomi kert rajzával!



NEBAMUN KERTJE

A képen látható falfestménytöredék egy thébai sírból maradt ránk. A sír valószínűleg Nebamun gabonaszámláló írnok nyughelye volt. Nebamun Kr. e. 1350 körül élt Thébában, ahol Ámon templomában volt a magtárak írnoka. Az ő kertjét ábrázolja a falfestmény.

Ez a festmény az egyik legérdekesebb megnyilvánulása a legnagyobb felületek törvényének. A tó felülről, a fák oldalról vannak ábrázolva. A tóban úszkáló halak és madarak alakját felülről nehéz kivenni, ezért azok oldalról látszódnak.

Az egyiptomi falfestmények ábrázolási szabályai:

1. Perspektíva mellőzése. A formákat és a tereket rövidülés nélkül ábrázolták. A jellegzetes arányok pontos tükrözésére törekedtek.
2. A legnagyobb felület törvénye. A formákat a legjellemzőbb nézetek szerint ábrázolták. A fejet, a hónaljtól derékig terjedő részt, a karokat, a lábakat és a lábfejet oldalról ábrázolták. A szemet, a szemöldököt és a vállakat teljes szélességében előlről, a medenceövet pedig háromnegyedes fordulattal elfordítva festették meg. Az ember arányait egy idealizált arányrendszer szerint rajzolták meg. Az ábrázolás pontosságát négyzetárcsós előrajzolás biztosította. Igyekeztek minél több információt közölni az adott dologról.
3. Árnyékolás mellőzése. Az árnyék örökké változik. Nem örök érvényű, nem maradandó. Tiszta, élénk színek, síkszerű, dekoratív formák.
4. Hatalomnak megfelelő méretek. A magasabb rangúakat nagyobb mérettel jelölték.

A festékek természetes színezőanyagok: vasoxidból készül a vörös és a gesztenyebarna, malachitból és azuritból a zöld és a kék. A nedves vakolatra festettek, hogy minél időtállóbb képeket alkossanak.

EGYIPTOMI HALASTÓ

DOBJ ÉS RAJZOLJ!

MEDENCE
Lapod közepére rajzolj egy téglalapot, töltsd ki az alábbi kacsákkal, halakkal, liliomokkal, rajzolj köréjük hullámokat!

MEDENCE PARTJA
Rajzolj egy kicsit nagyobb téglalapot a medence köré, és a medence partját rajzold körbe ezekkel a virágokkal!

FELSŐ SOR FÁI
A medence fölé rajzolj annyi fát az alábbiak közül, amennyi éppen odafér!

ALSÓ SOR FÁI
A medence alá is rajzolj annyi fát, amennyi odafér! Ne feledd, hogy itt a fák törzse a lap alja felé mutat!

BAL OLDAL FÁI
A medence bal oldalára is rajzolj annyi fát, amennyi odafér! A fák törzse a medence széle felé mutat!

JOBB OLDAL FÁI
A medence jobb oldalára is rajzolj annyi fát, amennyi odafér! A fák törzse a medence széle felé mutat!

HIEROGLIFÁK
A lap bal felső és jobb alsó sarkát töltsd ki hieroglifákkal!

BAL FELSŐ SAROK

JOBB ALSÓ SAROK

BOKROK
A lap jobb felső és bal alsó sarkába rajzolj egy-egy bokrot!

									
									
									
									
									
									