

MROE INFO

A MAGYAR RAJZTANÁROK ORSZÁGOS EGYESÜLETÉNEK HÍRLEVELE

TAGDÍJBEFIZETÉSI INFORMÁCIÓ: (Aktív dolgozó 4000 Ft/év; nyugdíjas, gyes 2000 Ft/év)
A MROE **11706016-20461067** SZÁMLÁJÁRA KÉRJÜK A TAGDÍJAT ÁTUTALÁSSAL BEFIZETNI!

MEGHÍVÓ

A Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete **2019. évi KÖZGYŰLÉSÉRE**
Időpont: **2019. MÁRCIUS 2. (szombat) 9.30 – kb.16.30.**

Helyszín: a Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium (1114 Budapest, Villányi út 27. IV. em. Békefi-terem), és a Ráth György Múzeum (Bp., 6. kerület Városligeti fasor 6.)

FIGYELEM! A Közgyűlésre gépkocsival érkezők a **parkolással vigyázzanak!** Szombaton Budán is ingyenes mindenhol a várakozás, de járdára, a villamospálya-szegélyre állást (akár két keréssel is), zebrához öt méteren belüli parkolást a Közterület Felügyelet **szigorúan bünteti!**

9.30 – 10.00 **Gyülekezés, regisztráció (Aki tanúsítványt kér, az a regisztrációnál jelezze!)**
A helyszínen a pénzügyi szabályok szigorodása miatt **SAJNOS MEGSZŰNT**
a **KÉSZPÉNZES** tagdíj befizetési lehetőség!

A KÖZGYŰLÉS NAPIRENDI PONTJAI:

Az Alapszabályban foglaltaknak megfelelően jelezzük, hogy a közgyűlést 10.00 órakor a jelenlévők létszámától függetlenül szavazatképesnek minősítjük, és megkezdjük tanácskozásunkat!

- 10.00 -10.15-ig: **Köszöntő, majd a Közgyűlés tisztségviselőinek megválasztása**
10.15- 10.45-ig: **Beszámoló:** szakmai programok, pénzügyi tájékoztató; (szavazás)
2018. évi tervek ismertetése (szavazás)
10.45- 11.00-ig: **Díjátadások:** MROE-díj, ALMA-díj; „Primavera”-díj
Aktualitások

*** Kérjük a szólni kívánókat, jelezzék a Vezetőségnek e-mailben a szándékukat max. 5 perces beszámolóra/hozzászólásra a mroe.hu@gmail.com email-címen!**

11.00 - 11.45-ig „,” Előadó: **Farkas Ádám szobrászművész**, a Magyar Művészeti Akadémia elnökségi tagja

11.50 - 12.20-ig **Sipos Endre** művészettudós, szakíró előadása és könyvbemutatója a műelemzés különleges módszereiről

12.35 - 12.50-ig Dr. Eplényi Anna a GYÍK-műhelyről és az akkreditált továbbképzésekről

13.00 -13.30-ig **Szendvics-ebéd, közben kötetlen szakmai beszélgetés**

13.30 - 16.00-ig **Különbusszal** múzeumi program! (Ráth György múzeum anyagának megismerése tárlatvezetéssel)

(Közben: Szakmai eszmecsere, és a KÖZGYŰLÉS BEZÁRÁSA)

A korábbi tapasztalatok alapján a visszaút mindenkinek egyéni választása szerint oldandó meg; ezúttal NEM lesz különbusz vissza a Villányi útra a Szent Imre Gimnáziumhoz!

**EZÚTON TÁJÉKOZTATJUK MINDAZOKAT, AKIK ADÓJUK 1%-ÁVAL AZ EGYESÜLETET TÁMOGATTÁK, ADOMÁNYUKAT A NAV SZEPTEMBERBEN A MROE SZÁMLÁJÁRA UTALTA!
KÖSZÖNJÜK A TÁMOGATÁST!**

Az „Új NAT” véleményezése a MROE részéről

2018. október 30-án mi is elküldtük és feltöltöttük a vizuális kultúrát érintő javaslatunkat, melyet az új tervezet megismerésével foglalmaztunk meg. A Tervezetben írtakat számos kolléga rövid, lényegre törő megjegyzéssel, javaslattal, kéréssel látta el, melyet eljuttattak a vezetőség részére vagy közvetlenül a nyilvános felületre is feltöltöttek.

Zelev János, Somody Beáta az egyesület titkárai részletező véleményét végül Somody Beáta fogalmazta meg egységes szakmai koncepcióként, melyet a MROE levelező rendszerén keresztül külön-külön és egységes keretekbe is fogalmazva részletesen megismerhették az egyesület tagjai. Továbbá Dr. Kárpáthy Andrea, mint az MTA vizuális kutatócsoportjának vezetője valamint Platthy István a népművészet jelentőségéről, főként annak kihagyásáról külön is megfogalmaztak szakmai beállítottságukat illetően javaslatokat. A **Tervezetben** üdvözlöttük a felvezetőben megfogalmazott „**mindennapos művészeti nevelést**” alsó tagozaton, de már a szaktárgyi feladatoknál, elvárásoknál ez pusztán csak idea maradt, mivel a 4. évfolyamon is az 1, azaz egyetlen vizuális kultúra óra, az alsó tagozaton a délutáni időszakra kerülés, a dráma tantárgy elhagyása mindezt már cáfolta, illetve a szaktárgyi szaktanítást végző pedagógusokat is kizárnák az első kettő évfolyamon.

Megfontolandónak tartjuk az új tervezet kapcsán továbbra is az alacsony óraszámot, valamint, hogy az aktuális változásokat rugalmasan követő, szaktárgyi tudásában folyamatosan naprakész kollégákra épít, magasfokú digitális technikai ismeretekben való jártasságot és szaktantermi felszereltséget vár el még az alsó tagozaton tanítóktól is. Ehhez sajnos még nincs strukturált egységes háttér sem tervezve, sem biztosítva.

Elgondolkodtatónak tartottuk, hogy hova tűnt kötelező jelleggel a népművészet, a dráma, a művészettörténet és a mozgóképkultúra tantárgy, valamint a Művészetek tanítása a 11-12. évfolyamon? Esetleg ezek pusztán választhatóságba sodródásával eleget tesz a jövő nemzedékének jellemformálásában, ha a helyi általános iskolában és van, ami csak kizárólag gimnáziumban a szaktanárok „lobbijára”, elhivatottságára vagy a vezetőség pozitív hozzáállására hagyatkozik? Ezzel megteszünk mindent egy lelkileg is egészséges, harmonikus társadalom neveléséért?

Javaslatot tettünk, hogy a magas kimeneti elvárásokat radikálisan csökkentsék, mert irreális heti 1 tanítási órában mindezeket elérni (bekebelezve szinte a teljes média tananyagot). Illetve lehetősége legyen a szaktanárnak megválasztani milyen alternatívákban engedné egy kicsit a mélyebb megismerést, az elmélyült alkotást, a minőségi és esztétikai elvárásokra való nevelés kibontakoztatását.

Mára a vizuális kommunikáció, mindennapos, minden perces jelenség, lassan átveszi a személyes verbális kommunikáció jelentőségét is, ezért is gondoljuk, hogy rendkívül fontos a benne rejlő lehetőségeket hatékonyan tanítani. Reméljük, hogy jelenleg tervezett 2019 szeptemberében az új NAT bevezetése, csúsztatása számunkra pozitív módon áll majd szakmai javaslatainkhoz.

Somody Beáta MROE titkár

* * * *

Komplex Alapprogram Művészetalapú Alprogram

Az Emberi Erőforrás Fejlesztési Operatív Program (EFOP) „A pedagógusok módszertani felkészítése a végzettség nélküli iskolaelhagyás megelőzése érdekében” című kiemelt projekt felhívásának keretében valósul meg a „Komplex Alapprogram a heterogén tanulócsoportokban folyó differenciális fejlesztést támogató tanulási környezet fejlesztéséhez” elnevezésű EFOP-3.1.2-16 azonosítószámú iskolaprogram – röviden Komplex Alapprogram. A Komplex Alapprogram célja a végzettség nélküli iskolaelhagyás megelőzése már általános iskolás kortól kezdődően. A Komplex Alapprogram öt alprogramot foglal magába: **Testmozgásalapú alprogram, Digitális alapú alprogram, Logikaalapú alprogram, Életgyakorlat-alapú alprogram; Művészetalapú (Művészeti) alprogram** „Tanulni élmény!” - így hangzik a Komplex Alapprogram jelszava. Az „Élménysuliban” a tanulók aktív tanórai részvételének támogatásával pozitív élményeken keresztül valósul meg az együtt tanulás élménye. A Komplex Alapprogram 2021-ig várhatóan 1500 iskolában valósítja meg képzéseit. Összeségében 35.000 pedagógus bevonása a cél. A program bevezetése és alkalmazása egy új szemléletmódot, kultúrát alakít ki az iskolákban. ...

A Művészeti alprogram szakemberekből álló munkacsoportja elkészítette a „Megalapozó tanulmány a művészetalapú iskolai programok fejlesztéséhez” című kötetet, valamint összeállította a Művészetalapú alprogram koncepcióját. ...

A fentiek érdekében egyrészt 30 órás, akkreditált pedagógus továbbképzés alapítására került sor a művészettel neveléssel kapcsolatban (melynek részét képezi egy e-learning tananyag is); másrészt foglalkozástervek és feladatbank közreadására került sor az egyes művészeti területekkel kapcsolatban: vizuális művészet, ének-zene, irodalom, népművészet, tánc- és mozgásművészet, dráma, komplex művészet. A Művészeti Alprogramban a művészettel nevelés délutáni, iskolai tanítási órán kívüli foglalkozások keretében is megtörténhet.

Jelenleg a Komplex Alapprogram pilot szakaszban van: folynak a pedagógus továbbképzések, ezzel egy időben 68 iskolában bevezetésre került ösztön a gyakorlatban is a program, a szakmai támogató rendszerben dolgozó kollégák folyamatosan gyűjtik a tapasztalatokat, amelyek a jövőben kerülnek beépítésre.

Boldizsárné Kovács Gizella

Vizuális Mesterpedagógus Műhely (VIMM) innovatív rajztanároknak

2015 szeptemberében indult a Vizuális Mesterpedagógus Műhely, ami ma már 350 tagot számlál. A helyszín legtöbbször a Deák 17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria, a KAPTÁR Archívum és már hagyomány, hogy minden novemberben a Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium, a Fővárosi Komplex Rajzverseny témájával fogadja az érdeklődőket. Az események részletes programjait a VIMM Facebook csoportjában is megtalálja. Az alkalmak anyagait megosztjuk a kedves tagokkal.

2018-ban rendezett programjaink

- VIMM 17 A város – január 20.
- VIMM 18 A vizuális nevelés műhelyei – március 3.
- VIMM 19 Tehetséggondozás, Vizuális OKTV – április 21.
- VIMM 20 BE STEAM! BUDAPEST KIÁLLÍTÁS – május 4.
- VIMM 21 „InSEA Wordcongress Helsinkiben, és amit hazahoztunk.” - október 6.
- VIMM 22 Fővárosi Komplex Rajzverseny – november 17.
- VIMM 23 A kortárs művészet múzeumpedagógiája – december 1.

2019 eddigi programjai

- VIMM 24 népművészet helye a NAT vizuális kultúra fejezetében – január 26.
- VIMM 25 Múzeum egy bőröndben – február 16.

Gaul-Ács Ágnes

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI VIZUÁLIS KULTÚRA TANULMÁNYI VERSENY

Ebben az évben is sikeresen lezajlott a vizuális kultúra OKTV, melyet a MROE és Budai Rajziskola támogatásával szerveztünk meg a Kaptár Műhelyarchívumban és a Budai Rajziskolában.

Az első fordulóra kiírt, vizuálisan megoldandó téma a következő volt: „Európa Fesztivál”

„A 2018. a kulturális örökség európai éve. Ebből az alkalomból lehetőség nyílik arra, hogy a vizuális kultúra OKTV versenyzői egy elképzelt fesztivál keretében megünnepeljék európai örökségünk sokszínűségét és gazdagságát. Ennek keretében képző- és iparművészeti alkotásaikkal felhívhatják a figyelmet Európa múltjára, értékeire, a kulturális örökség kínálatára lehetőségekre, esetleg rávilágíthatnak az ezeket érintő veszélyekre.”

A versenyre 264 alkotás érkezett, az ország középiskoláiból.

A 60 legjobb pályaműről és munkanaplóról fotódokumentáció készült, mely megtekinthető a www.facebook.com/kaptar.archivum oldalon

Hagyományaink szerint nagyszerű kiállítás követte a versenyt a Deák 17 Gyermek és Ifjúsági Galériában, melyet a Herczegh Anita, a köztársasági elnök felesége nyitott meg. A műveket Dr. Kárpáti Andrea egyetemi tanár méltatta.

Zombori Béla

Művészettörténet OKTV, 2017/2018 tanév

A 2017/2018 tanévi művészettörténeti verseny az előző években bevált módon most is **három** fordulóból állt. *A versenyzők és a felkészítő szaktanárok visszajelzései alapján a lebonyolítási rend, valamint a három forduló feladatai jól szolgálták a tehetséggondozást, és a versenyzők teljesítményének, rátermettségének mérését.*

A Művészettörténet OKTV-bizottságunk minden szakmai segítséget megkapott az ELTE BTK Művészettörténeti Intézetől, bizottságunk elnökétől **Dr. Gosztonyi Ferenc** egyetemi adjunktustól, Dr. Takács Imre egyetemi tanártól, a Művészettörténeti Intézet vezetőjétől. A bizottság további tagjai: **Lukácsné Bíró Eszter** középiskolai tanár (Tóth Árpád Gimnázium, Debrecen), **Dr. Radák Juca** művészettörténész, középiskolai tanár, **Zeke János** középiskolai tanár (Fazekas Mihály Gimnázium, Budapest), **Szalay József** MROE elnök, középiskolai tanár, **Zombori Béla** a Rajz, vizuális OKTV ügyvezető elnöke. 2018. évben is méltó helyen, kiváló körülmények között tarthattuk meg a döntőt a *Magyar Nemzeti Galériában*. Tehetséggondozó munkájáért kiváló versenyfelkészítő kitüntetésre felterjesztettük **Ferge Ritát, a keszthelyi Vajda János Gimnázium vizuális kultúra tanárát**, akinek négy tanítványa jutott döntőbe ebben a tanévben is. A kitüntetést a Móricz Zsigmond Gimnáziumban tartott ünnepélyes díjkiosztón vehette át, ahol a Művészettörténet OKTV első három helyezette is megkapta a díját.

Szalay József Károly ügyvezető elnök

A MROE TÁRLAT

Rend című 2018-as kiállításunkra ötvennégy alkotás érkezett.

Az országos kiállításunk a Magyar Festészet Napja egyik kiemelt rendezvénye volt a festészet ünnepén. 2018. október 6-20 ig lehetett megtekinteni a Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjteményben (Budapest, IX. ker., Ráday utca 18). Szalay József, egyesületünk elnöke, festőművész méltatta a művésztanárokat. Az alkotók bemutatták, hogy a rend fogalmának számos különböző jelentése van: szerzetesrend, rendfokozat, rendi társadalom, matematikai rend fogalom, lekaszált gabonaszál, és a szó szoros értelmében vett rend, ahol nincs rendtelenség. A megnyitón Ódor Csillag csellóművész játszott Beethoven darabokat. Évről évre újabb remek alkotásokkal lepjük meg egymást a kiállításainkon.

Vincze Angéla

KÖNYVAJÁNLÓ

Sipos Endre: A festészeti műelemzés alapkérdései

Flaccus kiadó, 2018

A szerző a formanyelvi elemzésen keresztül közelít a képi felépítésben rejlő emocionális tartalmakhoz. A stíluskorszakok, a képalkotó technikák és az alkotók személyes ábrázolási jellemzőinek megismerésével párhuzamosan a befogadást és a tartomelemzést segítő lélektani mozzanatok feltárására is törekszik. A módszertani útmutatóban az alkotói feladatokhoz kapcsolható sikeres iskolai műelemző gyakorlatának összegző tanulságait 47 grafika és 90 festmény elemzésén keresztül ismerhetjük meg.

Zelev János

2019. évi TERVEK

– A MROE országos kiállítása a XVIII. Magyar Festészet Napja alkalmából /„Út”/

Ez évi közös kiállításunk helyszíne is a Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény Galériája (1092 Budapest, Ráday utca 18.)

Időpont: október 5 (szombat) – október 26. (szombat) A megnyitó időpontja: 2019 október 5. 12.00 óra. /A

kiállítás bontása: 2019. október 26. (szombat)./

A téma: "Út"

Bármilyen festészeti technikával készülhetnek az alkotások. Mindenkitől csak egy alkotást tudunk kiállítani. Méretkorlátozás van: 100cm-nél (plusz keret) nem lehet szélesebb az alkotás.

Várunk minden alkotótól három alkotásról fotókat, hogy ki tudjuk választani a legmegfelelőbbet a kiállításra, hogy az minél egységesebb és szebb legyen!

A szobrász, grafikus, textiles és fotós kollégák is hozzanak alkotásokat! Posztamensek lesznek, mindent tudunk installálni.

Vincze Angéla

– A **VIZUÁLIS MESTERPEDAGÓGUS MŰHELY** folytatja munkáját! (Már meg is tartották első összejövetelüket!)

TANULMÁNYÚT (A MROE levelezőlistán januárban meghirdetett márciusi Észak-Itália program létszáma szokás szerint hamar betelt... Elnézést kérünk a lemaradóktól...)

Pünkösdkor kárpótlásul egy őrsei, vagy Tata környéki kirándulást hirdetünk majd meg! SzJ@BoldiGizi

– Az őszi szünetben (október végén) ismét Itália lesz az úticél; tervezése folyamatban! Nyár elején fogjuk meghirdetni, hogy a befizetések részletekben történhessenek!

– December elején a már hagyománnyá váló **ADVENTI KIRÁNDULÁS: Nagyvárád vagy Graz...**

Az éves tagdíj aktív dolgozóknak: **4000 Ft**;

nyugdíjasoknak, GYES-en, GYED-en levő anyukáknak, diákoknak (posztgraduális képzésben is): **2000 Ft**.

Kérjük tagjainkat, hogy március végéig átutalással fizessék be tagdíjat a MROE számlára!

OTP 11706016-20461067

Kérjük jelezni a közleményben a nevet, lakcímet irányítószámmal, és hogy a befizetés **MROE tagdíj!**

Működik a levelezőlistánk! Kérjük azokat a MROE tagokat, akiknek van email-címük, de nem kapják a mroe@lev-lista.hu -ról a Vizuális kultúra -Híreket, hogy jelentkezzenek listára kerülési kérésüket a mroe.hu@gmail.com egyesületi postafiókunkba írt egy mondatos levéllel! (Előtte javasolom ellenőrizni a SPAM mappát! Sok levelezőrendszer a lista-leveleket oda menti...)

E-mail: mroe.hu@gmail.com Honlap: www.mroe.hu

Cím: **Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium, 1114 Budapest, Villányi út 27.**

Adószám: 19024316-1-43

A MROE vezetősége:

Szalay József elnök; Boldizsárné Kovács Gizella főtitkár; Somody Beáta, Zelev János, Vincze Angéla titkárok;

Szalay József és Zombori Béla (OKTV elnökök) vezetőségi testületi tagok;
Dr. Kárpáti Andrea, Marácz Margit vezetőségi tagok; Herédy Ágnes FB elnök

INFÓ Felelős kiadó: Szalay József MROE elnök

A fenti mezőben látható ADÓSZÁM szükséges az 1 %-ról szóló rendelkezéshez!

KÉRJÜK! ...és előre is köszönjük!...